



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: НАУМОВА

Имя: МИРОСЛАВА

Отчество: ВЛАДИМИРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

07

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





1. ВАРИАНТ.

№ 1 (А)

1. КАРАМЗИН
2. МИЛОНОВ
3. АВТОРАДИО
4. РОССИЙСКАЯ
5. СИМОНОВ
6. ЗВЕЗДЫ

№ 2.

№ 1 (Б) 7. 1Б, 2А, 3В

8. Б

9. В

10. Б

№ 2.

Приветствуем тебя на канале "Народ. TV".
Сегодня случилась такая небывалица: на этой ярмарке без 15 минут отроду, наши купцы ка-
лашников, у которого хозяйки сахар берут, на кулаках с царским отпрыском дрались!
Я МАРЬЯ МИТРОФАНОВА, и сегодня мы разу-
знаем, из-за чего дрались-то они, как
народ православный отреагировал, да что
царь скажет! Сразу к делу.
ОПРОСИМ НАРОД ВНАЧАЛЕ.
- Это "Народ. TV", представляю, сын божий.





- ИВАН Я БЕЛЫЙ. ПОМЕЩИК ОТПРАВИЛ ЗА САХАРОМ, А ТУТ ЭТИ ДЕРУТСЯ.
 - КАК ТЫ ПОНЯЛ, ИЗ-ЗА ЧЕГО?
 - ТАК, КАЖИСЬ, НЕ ПОДЕЛИШЬ СЕЮ. ПРО КРИДАКЖЕ КРУГАСЕИ;
 - СПАСИБО!
- Следующего молодца спросили.
- КУНЕЦ Я. ДРУЗЬ КУНДА-МО ПАЛАНИНКО-ВА. СМОКАИ ДЕМОБЫЛО У НИХ ОБУСЕ. ОДИН ДРУГОМУ ДНОГО НА ВЗЯТКУ ДАВАЕ, ДУМАЕ.
 - СПАСИБО ВАМ.
- И последнего оговидца.
- ЧТО ЗНАЕШЬ О ДЕТАЛЯХ ДРАКИ?
 - ПРОСАВА Я АРМИШНА, ЭТО ОПРИЗ-НИКУ ВЕДЫМА, ЗЫСЕ КАКОЕ ДАМА, ЧТО ТОТ СЛАТИИ!
 - СПАСИБО.
- Как видите, у всех разные мнения. Но мы допрашиваемся до правды - матушки! Что сами виновники ботмы молвят?
- ЗДРАВСТВУЙТЕ, КУНЕЦ РУССКИЙ! РАССКАЖЕ, ЧТО ЗА ОКАЗАНЬ БЫЛА СЕЙ-ЧАС ТУТ. СТОГО ТЕ ВЫ НА ОСТАННИКА ЦАРСКОГО РЕЖИ РАДУСКАЛИ?
 - ЭТОТ ЗЫСЕЙ В ИНОЕ САРЕК ВОРВАЕСЯ ДА ЛОВИШИ, ЧТО КОМУ НЕ ДАЛИ СМУ ПО МЕШКОВ КАКАРА, ГОЛОВОИ ИНОЕ ТУТ НЕ БУДЕТ! И ТАК ИСОВ ЭТИ НА НАШЕ ПОСЛЕГАЮТСЯ, ТАКОВУЮ И ГРАБЮТ.
 - КАК ВЫ БУДЕТЕ РАШАТЬ ЭТУ ОКАЗИЮ?





- А как можно? Врети тебе, кто
посишет еще раз такое сдешать
- Спасибо тебе, да пусть царствует
твое здоровье.

А опричник что?

- Здравствуйте, это "Народ. TV". Как..

- А ямо, народныйки. Знаю я вопрос
твой. Я потому так сдешаю, что
казну царскую убавить приучаю.
То мещков для Царя Вся Руси и
Княжества Митовского таиско?

То мову отсечу!

- Как дальше поступать будем?

- Да так же! За Царя жето ну
щову опре ку!

- Спасибо.

Но что Царь-батюшка скажет?
Нам специальный корреспондент Аня
Никитична пришла в царские
палаты. Смотрим дальше.

- Сейчас мы зайдём в цар палату,
где цар нашего приема ожидает!

- Здравствуй, царь-батюшка! Здрав-
ствуй, мильки! Тадаю в ^{на}кожи не-
ред тобой! Раскажи, Иван Василен-
вич, как смотришь ты на драку кулак-
нуко?

- Я не для того опришников созываю, чтоб
народ ограбленим, но чтоб в узде
держали! Будет еще здня рожьба
позорного! Вот слово мое. Ступай.





- Спасибо, Царь-бартюшка, за здоровье твое потчевало!

Это сущая правда! Царь заступился за народ. Будет з дня позора ершику.

Теперь "Народ.TV" разберет это народу-то досадно. Сущая правда нас, князь боярский вешает.

- Здравствуйте. Народу много за это переживает, ведь криданного у них мало. Но ершиков все отсодите, у них ничего не спрашивают дома да скотину коровы з аперсят.

- Спасибо! Наш эфир подготавливаю. Печете, молодцы, что думаете! С вами были Мария Метрфанова и Анна Никитична! Помнитесь в Господа - бога, ведь бранина смертная!

№ 3.

Название: "Стояние на Уре закончилось!"

План:

1. Описание происшедшего: Что? Где? Когда?
2. Причины начала и окончания
3. Прогнозируемые дальнейшие события
4. Последствия, значение для общества





5. Что каждый из нас может сделать с тем, чтобы бытие это не происходило?

Перей - Иван III:

- 1) Как произошло Стояние на Угре?
- 2) Какой момент был самым напряженным?
- 3) Как удалось одолеть данное сопротивление?
- 4) Что вы прогнозируете дальше?
- 5) Ваши слова для бояр и народа?

2 герой -

№ 4.

В фильмах, книжках, социальных сетях встречаемся с романтизацией работы профессией журналиста. При этом идеализируют карьеру, люди выходят из тур. фиска в отчаянии, разочаровании. Какие стороны журналистской профессии, истоки происходят в реальности?





Давайте разбераться.

Первый мир - много путешествий. Ну да, если ты главный редактор "Военного Комсомола"? Этой были путешествия, становился либ воен. кором, либ' предис для карьерного роста, показывай себя. так работает везде.

Второе заблуждение: "сразу будет много", блестящее знакомств, будет много связей, но не тогда в смысле сразу "жастин", бибераши бреш лабров? Для этого нужно пройти через перлам.

Третье ложное представление что можно писать от балды: "всобо не стараться и, как по маху намотчи, получить славу". Нет. Да, с практикой становится легче военат своего району, но для связей участия в конференциях, и для связи (такая часть журналистики) и вприбавок - постоянные курсы повышения квалификации, повышение зрелости и расширения словарного запаса, изучение жаргона и заимствования слов. А еще нужно всегда быть в новостном поле.

И последняя важная идея: журналист может писать просто и как поет. В 55% стран авторитарная система журналистики, хотя





в официальных документах и могут
писать про свободу слова, запрет на
цензуру. Простите, но на заборе то же
пишут.

Но все-таки чтобы избежать заблуж-
дений по поводу журналистских
нужд редакции олен работы в СМИ
редакционные статьи можно
повторять + зрелищных журналистов
про подготовку, смотреть интервью.
И в целом не идеализировать
жизнь и не верить слухам о
системной безработицей жизни.
Нет ничего идеального.

